

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Фортепиано», г. Москва, 2012 (разработчики: О.А.Дмитриева, заведующая отделом общего фортепиано Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского; Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации), а также на основе рабочей программы «Общее фортепиано», разработанной преподавателями ДШИ №1 Е.Н. Николаевской и С.В. Макеевой.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения об аудиторной и внеаудиторной нагрузке
2. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы
 1. Список рекомендуемой нотной литературы
 2. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: Екатерина Николаевна Николаевская, преподаватель фортепиано

Рецензенты:

Т.В. Копылова – преподаватель фортепиано высшей категории ДШИ № 1

Н.И. Капустина – преподаватель специального фортепиано высшей категории ДШИ №1